MORCEAUX

pour la Harpe seule

composés et transcrits

PAR

C. OBERTHÜR

Nº 1.	SOUVENIR DE BOULOGNE. NOCTURNE	OP. 30.	5/-
Nº 2.	EUGÉNIA. ETUDE CARACTÉRISTIQUE	,, 92.	4/-
Nº 3.	STRAY LEAVES. 3 SKETCHES	,, 114.	3/-
Nº 4.	3 MÉLODIES TRANSCRITES	,, 122.	3/6
Nº 5.	LA GRÂCE. IMPROMPTU	,, 123.	3/-
Nº 6.	LA SYLPHIDE. MORCEAU CARACTÉRISTIQUE	,, 150.	3/6
Nº 7.	HOMMAGE À MILTON. 3 MÉLODIES	,, 178.	4/-
Nº 8.	LE RÉVEIL DES ELFES. MORCEAU CARACTÉRISTIQUE	,, 181.	4/-
Nº 9.	A FAIRY LEGEND	,, 182.	4/-
Nº 10.	ERIN, OH! ERIN! MÉLODIE IRLANDAISE FAVORITE, TRANSCRITE	,, 183.	4/-
Nº 11.	MIRANDA. SCENA SENZA PAROLE	,, 185.	5/-
Nº 12.	LES GRACIEUSES. TROIS MÉLODIES FAVORITES	,, 195.	4/-

(Romance de l'Enlèvement du Sérail de MOZART. Écoutez-moi de FUNKE. Ange si pur de DONIZETTI.)

Nº 13.	AIR RUSSE (LE SARAFAN) TRANSCRIT	OP. 207.	4/-
Nº 14.	CINQ-MARS. FANTAISIE SUR L'OPÉRA DE GOUNOD		4/-
Nº 15.	ÉTUDE DE CONCERT EN MI ♭ DE GORIA. TRANSCRITE		3/6
Nº 16.	CAVATINA DE L'OPÉRA: DER FREISCHÜTZ DE WEBER. TRANSCRITE		3/-
Nº 17.	LES GOUTTES D'EAU. CAPRICE-ÉTUDE DE J. ASCHER. TRANSCRITE		4/6
Nº 18.	HYMNES SACRÉES. CHOISIES ET TRANSCRITES		3/6
Nº 19.	WALTHER'S PREISLIED AUS R. WAGNER'S OPER: DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG		3/6
Nº 20.	SIEGMUND'S LIEBESGESANG AUS R. WAGNER'S DRAMA: DIE WALKÜRE		3/-
Nº 21.	SÉRÉNADE (BERCEUSE) DE GOUNOD. TRANSCRITE		3/-
Nº 22.	A DREAM OF BY-GONE DAYS. MELODY		3/6
Nº 23.	PHILOMÈLE. PARAPHRASE SUR DES MÉLODIES FAVORITES		3/6
Nº 24.	LE SYLPHE. MORCEAU GRACIEUX		3/6

Ent. Sta. Hall.

Nº

Londres, SCHOTT & Cº
159, Regent Street.

Mayence, B. SCHOTT'S SÖHNE,
Weihergarten.

Bruxelles, Schott Frères,
82, Montagne de la Cour.

Paris, Maison Schott,
19, Boulevard Montmartre.

Sydney, Schott & Cº
281 George Street.

LE SYLPHE.

MORCEAU GRACIEUX.

dédié à
Melle THÉRÈSE ZAMARA.
(de Vienne.)

par
CHARLES OBERTHÜR.

Allegro Moderato.

All^o vivo.

HARPE.

(A♭) *f e deciso.* *fz>* *fz>* *ten* (C♮) *p* (D♭)

All^o vivo. 8

Tempo I^o

fz> *fz>* (D♭ A♭) *ten.* *p*

Tempo I^o

fz> *fz>* *ten.* *fz>* *fz>* (F♭)

fz> *fz>*

UPB

veloce.

(G♯ E♯ B♮)

bisbigliando.

(G♭ B♭ E♭)

scherz.

(A♮ C♮)

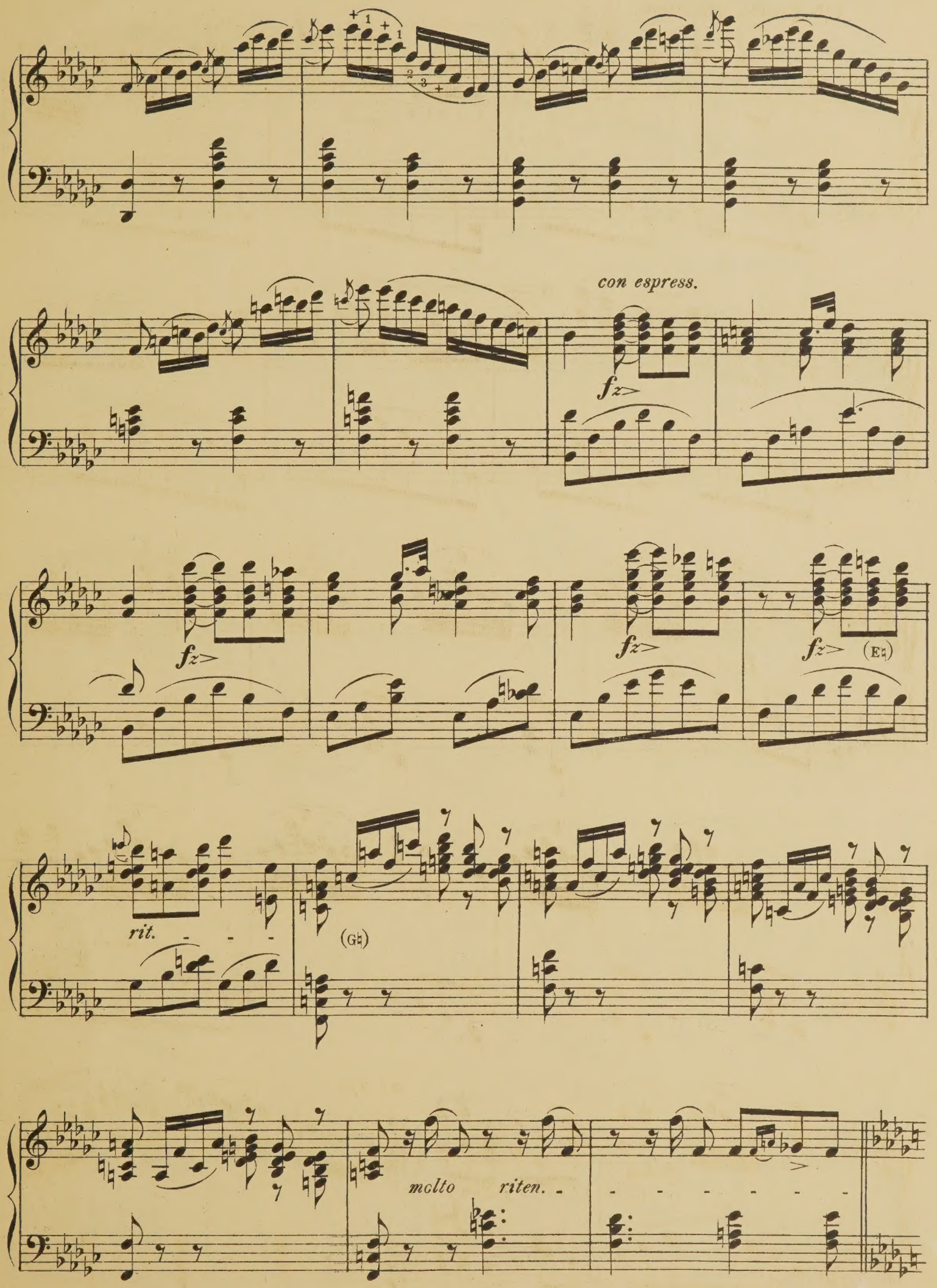
Allegretto grazioso.

scherz. *simile.*

(Ch)

fz (Cb) *mf*

molto sosten e pesante. *a tempo.*


con espress.
fz>
fz>
fz>
fz>
(E♮)
rit.
(G♮)
molto riten.

Un poco moderato.

marcato bene la melodia
e **pp** *l'arpegg.*

8

(A♯)

con molto espress.

(G♮) (G♭)

un poco stringendo.

con passione.

fz

f

con fuoco e sosten.

calando e leggiero.

M.G.

fz

simile.

leggierissimo.

pp carezzando.

tr

(Cb)

cresc.

f

velocissimo.

rall.

scherzo

(C♮)

fz (C♭) *mf*

molto sosten e pesante.

f *Brillante.*

glissez.

(D♯)

ten.

sdrucciolando.

a tempo.

sempre f

ff

FLEUR DE LIS

Mélodie

POUR LA

HARPE

composée et dediée

à

Mlle BEATRICE FELS

à

VIENNE

par

CH. OBERTHÜR

OP. 305.

N° 24036. Pr. M. 1. 25.

Propriété pour tous pays.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

Londres Schott & Cie. 159. Regent Street. Paris Maison Schott. 19. Boulevard Montmartre. Bruxelles, Schott frères. 82 Montagne de la Cour.

Sydney, Schott & Cie 281. George Street.